Limites méridionales d'Argelès sur mer ou la randonnée du Ravaner

Le 30 Juin 2007, guidés par Bernard Rieu, nous partons à 8 heures vers le Rimbau, 21 personnes et un chien.

Les véhicules garés au Mas Pilou, nous traversons le hameau du Rimbau en admirant l'architecture vernaculaire des bâtiments. Nous prenons le Cami Ral, l'ancienne route du col de Banyuls. Empruntant à gauche le Cami dels Horts, nous descendons vers la rivière le Ravaner, conduits par Gérard Oms, le « sauveur des fagines » (vaches type massane).



Un gué fait de deux traverses de fer et une porte pour le bétail nous font entrer sur le territoire d'Argelès. Le petit sentier embaume le fenouil et nous arrivons bientôt au Rocher d'Escalade où nous faisons une petite halte. Au sud, Bernard Rieu nous indique le Col del Verderol, puis le Puig Rodum et l'allure toscane du Mas Cristine.



Nous passons un campement de sportifs d'escalade et nous arrivons bientôt à l'Oppidum du Rimbau. Un peu d'histoire : l'archevêque de Toulouse, Pierre de Marca, y délimite la frontière des Gaules.

Bernard Rieu nous distribue deux textes en latin, qu'il nous explique. Le premier relate la donation en 981 du roi Lothaire, dernier carolingien, au comte Gaufred du Roussillon et d'Empuries, d'un territoire délimité par le Ravaner et le « malum pertufum » (mauvais passage). Le second explique le don de l'alleu de Sant Pere dels Forquets à l'abbaye de Saint Genis des Fontaines, marqué par la « rivière des navets » et le « mal pertuis », terme employé souvent lors des batailles entre Sarrasins et Francs. On y retrouve l'idéalisation du Mythe de Charlemagne et de Rolland.



C'est en tout cas une voie de communication grecque puis moyenâgeuse entre Roussillon et Ampurdan (on parle de péage dans certains procès). Nous sommes sur des biens communaux de Valmalenya ; il y a eu un reboisement intensif dans les années 1990 pour un million de francs (aulnes et sapins de Céphalonie). Vers la « calmille » (croûte plate), il y a un très bel orri, à droite, nous apercevons le Mas Passalaigue, nous sommes entourés d' « alaternes »aux baies rouges, un bois rouge qui sert à faire des manches de marteau « s'ils sont taillés à la lune vieille de Noël » .



La famille Xech- Berdaguer est titulaire d'un bail rural pour les troupeaux du Rimbau et d'Argelès sur une superficie de 300 à 400 ha. « A la Massane, il ne faut pas être « pagouillé », il faut être « amo » a dit M.Roig ».

Retour vers les voitures, et reprenant la route goudronnée, nous arrivons vers 11 heures au Puig Oriol (de l'oronge), où se trouve une fortification de 1793. Nous prenons le chemin des vignes, au sud, pour voir au loin l'abbaye cistercienne de Valbonne et les batteries Taillefer. A la « pere puntasa » (pierre blanche) se trouvent deux chemins, l'un de Valbonne : Cami dels morts, l'autre de Collioure : pas de las Lleteres (le lait du Rimbau se vendait à Collioure) et la Via Héracléa.



La troisième étape se situe au fond du Ravaner, à côté du pont de la déviation. A gauche, les vignes ont l'AOC Collioure Banyuls, à droite, la garrigue a remplacé le vignoble sans appellation (Argelès). Nous remontons la rivière jusqu'à un site fait de pieux de fer pour la protection des crues. Il y a au-dessus un petit moulin médiéval assez bien conservé.



Lors de la construction de la déviation en 1993-94, les fouilles de sauvegarde n'ont rien donné et c'est seulement avec l'arrivée des tractopelles que les archéologues (Alain Vignault et 30 étudiants) ont mis à jour 11000 tessons et des trous de cabanes, attestant d'une population de l'Age du Bronze Final et d'un oppidum (poteries). Le reste des meules et des tessons se trouve dans les remblais. Nous sommes sur la voie héracléenne (antérieure à la Via Domitia), celle qu'Hercule emprunta avec ses bœufs, venant de Gibraltar, puis de Cadix, s'arrêta et déshonora la Princesse Pyrène, et continua son chemin vers la Grèce (légende des Pyrénées).



Et nous avons continué par un agréable apéritif (offert par Jacqueline Payrot) et un copieux pique-nique tiré des sacs à l'ombre des chênes- liège.

